

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)

HOME CIÊNCIAS CULTURA ATUALIDADES UNIVERSIDADE INSTITUCIONAL RÁDIO USP

Q BUSCA

Início (<https://jornal.usp.br/>) > Artigos (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>) > Populismo e discernimento na universidade (<https://jornal.usp.br/artigos/populismo-e-discernimento-na-universidade/>)

Populismo e discernimento na universidade

Por Walter F. Wreszinski, professor titular aposentado do Instituto de Física da USP

Artigos (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>) - <https://jornal.usp.br/?p=335517> (<https://jornal.usp.br/?p=335517>)

07/07/2020 - Publicado há 1 ano

(<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https://jornal.usp.br/artigos/populismo-e-discernimento-na-universidade/>)

[br.facebook.com/usponline](https://pt-br.facebook.com/usponline)
<https://twitter.com/usponline>
<https://www.youtube.com/canalusp>
<https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/>
<https://www.instagram.com/uspoficial/>

\\ BUSCA
Digite uma palavra-chave para pesquisar

\\ PODCASTS



(<https://jornal.usp.br/podcast/de-papo-pro-ar-29-alaide-costa-lanca-seu-novo-disco-cancoes-de-amores-paulistas/>)

De Papo Pro Ar #29: Alaide lança seu novo disco “Amores Paulistas” (<https://jornal.usp.br/papo-pro-ar-29-alaide-lanca-seu-novo-disco-cancoes-de-amores-paulistas/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/manha-com-bach-97-cantata-de-natal-de-bach-em-latim-reproduz-o-coro-de-anjos/>)

Manhã com Bach #97: Natal de Bach em latim coro de anjos (<https://jornal.usp.br/com-bach-97-cantata-bach-em-latim-reproduz-anjos/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/vira-e-mexe-31-quero-tomar-vacina-e-um-dos-forros-criados-durante-a-pandemia/>)

Vira e Mexe #31: “Querc Vacina” é um dos forró durante a pandemia (<https://jornal.usp.br/p-e-mexe-31-quero-toma-um-dos-forros-criados-pandemia/>)

Todos os podcasts
(<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

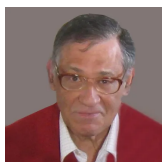
\\ ARTIGOS



(<https://jornal.usp.br/artigos/o-que-esperar-de-2022-na-ambiental-no-brasil/>)

O que esperar de 2022 ambiental no Brasil (<https://jornal.usp.br/que-esperar-de-2022-ambiental-no-brasil/>) 22/12/2021

Por Paulo Artaxo, prof Instituto de Física da USP



Walter F. Wreszinski – Foto: Arquivo pessoal

Richard Feynman, professor da Caltech e detentor do Prêmio Nobel de Física pelas suas contribuições à eletrodinâmica quântica, disse uma vez: “Nessa era de especialização, pessoas que conhecem profundamente um campo de atividades são frequentemente incompetentes para julgar um outro. Os grandes problemas das relações entre um e outro aspecto da atividade humana têm, por esse motivo, cada vez menos sido discutidos em público”.

Entretanto, é uma das funções primordiais da universidade promover tais discussões! Um dos motivos principais de fazê-lo é entender os fatores sociopsicológicos que conduziram ao populismo, hoje observado em diversos países do mundo, e a sua repercussão na universidade.

Gostaria de fazer um breve apanhado desses fatores. Com o fim da Segunda Guerra Mundial, surgiu como compensação do vácuo existente a teoria do mercado, que prometia a prosperidade. Mas já apareciam obstáculos. Em 1945, Paul Valéry afirmava: “A Europa acabou”. Em 1948, Georges Bernanos, de Ouro Preto, escrevia que “a vida moderna, robotizada, é uma conspiração contra todo tipo de vida interior”.

Quem poderia imaginar que isso tudo iria desembocar em tempos do *smartphone*, nos quais se “foge à liberdade” entregando-se por longos tempos a um cassino de jogos virtuais imbecis que estimulam a passividade e embrutecem a alma? Talvez Einstein, que afirmou: “Temo o dia no qual a tecnologia venha a superar o humanismo. No mundo restará apenas uma geração de idiotas”.

Com a queda do humanismo, ocorreu o distanciamento da Natureza, com o qual o Homem se tornou cada vez mais inseguro, e procurou as redes sociais para compensar o isolamento. Esse isolamento trazido pela tecnologia consumista se caracteriza pela ausência de contatos pessoais e discussões entre indivíduos, a não ser aquelas em que há um elemento de proveito. A velha “conversa desinteressada”, ponto culminante da civilização, foi substituída pela busca desenfreada de sucesso, pelo calculismo e pelo oportunismo selvagem.

A decadência dos contatos trouxe a queda da ética. Umberto Eco, nos seus *Cinque scritti morali*, diz: “Quando l’altro entra in scena, nasce la etica”. A verdadeira cultura e a parte conceitual da ciência também são consideradas “elementos inúteis” nesta paisagem pragmática e superficial. O populismo político, que se baseia no contato com o povo através de pouquíssimos elementos banais (sobretudo polarizar uma fração da população, fazendo que ela se sinta “superior” à outra, por motivos não ligados a qualquer mérito, como por exemplo pertencer a um grupo étnico “escolhido”), veio de forma natural, para distrair as massas dos problemas do cotidiano e compensar o vazio existencial.

Os populistas são os arqui-inimigos da cultura e da ciência, porque estas contribuem de forma decisiva ao discernimento das pessoas, dificultando a manipulação das massas. A ética, que também é um obstáculo a este último desígnio, não tarda a cair. Com o seu desaparecimento, predomina o caos, pois caem as regras precisas de comportamento a ela associadas. Um exemplo interessante ligado à cultura foi a proibição de pintar, por ordem de Hitler, ao artista Emil Nolde (ele continuou em segredo).

Esse quadro toma formas particulares na universidade. Com a queda do humanismo, de tudo o que é emocional e se tornou “mercadoria inútil” no sentido do mercado, desapareceu também o respeito à natureza. Heráclito dizia que a natureza ama esconder-se, e Einstein falava do “mistério” das leis naturais, mas hoje a natureza não precisa mais se esconder: impera a vida artificial, virtual.

Por exemplo, os múltiplos e difíceis problemas conceituais da física parecem ter cedido lugar a uma grande multiplicidade de possíveis descrições da realidade, e Dijgraaf, um eminente representante da Teoria das Cordas, afirma: “Não há leis da física” (ver www.quantamagazine.org (<http://www.quantamagazine.org/>)). Dessa forma, um estudante certamente conseguirá contribuir com algo, pois as diversas teorias estão conectadas por uma vasta paisagem de possibilidades matemáticas. Por que não contribuir com a sua própria teoria?

Leonardo da Vinci, um dos maiores pensadores da humanidade, era um cidadão eclético (como Platão, Goethe), e afirmou: “A arte vive de obstáculos, e morre da liberdade”. Também na ciência, à qual Leonardo muito contribuiu, o processo criativo é profundamente ameaçado pelo refúgio em especializações que ignoram os difíceis problemas colocados pelo entendimento das leis da natureza.

Uma característica comum a quase todos os políticos populistas é negar fatos básicos até mesmo do cotidiano, quando esses não se “encaixam” no esquema político a que se propõem (por exemplo, o processo de aquecimento global e suas consequências).

Em uma recente intervenção no Parlamento Europeu, a menina Greta Thunberg afirmou: “Não é possível fazer acordos com a física”. Essa característica também invadiu a ciência, como observamos acima, e, nas artes (por exemplo, na música), esse processo é muito bem descrito por Stravinsky em suas aulas em Harvard (*Poetics of music: a vintage books*, 1956). A entrada do populismo científico-cultural na universidade já ocorreu, portanto, e isso em escala internacional.

A universidade necessita urgentemente enxergar as verdadeiras dimensões do populismo científico-cultural, e a ameaça que ele constitui à sua própria existência e razão de ser.

area-ambiental-no-brasil/)



(<https://jornal.usp.br/artigos/o-ano-novo-e-o-pessimismo-da-razao/>)

O ano novo e o pessimismo
razão
(<https://jornal.usp.br/ano-novo-e-o-pessimismo-razao/>)
22/12/2021
Por José Eduardo Fari, professor da Faculdade da USP



(<https://jornal.usp.br/artigos/brasil-um-cenario-para-2033/>)

Brasil, um cenário para
(<https://jornal.usp.br/um-cenario-para-2033/>)
22/12/2021
Por Hélio Nogueira da, professor da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP

Todos os Artigos

(<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

MAIS LIDAS



(<https://jornal.usp.br/universidade/fuvest-divulga-notas-de-corte-da-1a-fase-do-vestibular-2022/>) Fuvest divulga notas de corte da 1ª fase do vestibular 2022

(<https://jornal.usp.br/universidade/fuvest-divulga-notas-de-corte-da-1a-fase-do-vestibular-2022/>)



(<https://jornal.usp.br/artigos/portugues-brasileiro-e-tirica-duas-pragas-a-serem-combatidas/>) Português brasileiro e tirica: duas pragas a serem combatidas?

(<https://jornal.usp.br/artigos/portugues-brasileiro-e-tirica-duas-pragas-a-serem-combatidas/>)



(<https://jornal.usp.br/radio-usp/como-estao-as-gemeas-que-tiveram-seus-genomas-editados-ha-tres-anos/>) Como estão as gêmeas que tiveram seus genomas editados há três anos? (<https://jornal.usp.br/radio-usp/como-estao-as-gemeas-que-tiveram-seus-genomas-editados-ha-tres-anos/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/fuvest-2022-confira-a-lista-de-convocados-para-a-2a-fase-do-vestibular-e-locais-de-prova/>) Fuvest 2022:

confira a lista de convocados para a 2ª fase do vestibular e locais de prova (<https://jornal.usp.br/universidade/fuvest-2022-confira-a-lista-de-convocados-para-a-2a-fase-do-vestibular-e-locais-de-prova/>)

para-a-2a-fase-do-vestibular-e-locais-de-prova/)



(<https://jornal.usp.br/ciencias/novos-achados-confirmam-que-impacto-de-objeto-extraterrestre-gerou-a-cratera-de-colonia/>) Novos achados

confirmam que impacto de objeto extraterrestre gerou a cratera de Colônia (<https://jornal.usp.br/ciencias/novos-achados-confirmam-que-impacto-de-objeto-extraterrestre-gerou-a-cratera-de-colonia/>)

AJUDE A USP A AUMENTAR SUAS PESQUISAS CONTRA A COVID-19

CONHEÇA O PROGRAMA USP VIDA E VEJA COMO FAZER SUA DOAÇÃO



CLIQUE AQUI
PARA DOAR

(<http://www.usp.br/uspvida>)



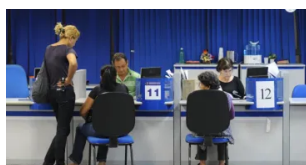
Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas

como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

> TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM

A USP está entre 100 melhores universidades do mundo
(<https://jornal.usp.br/institucional/press-release/a-usp-esta-entre-100-melhores-universidades-do-mundo/>)



(<https://jornal.usp.br/atualidades/apoi-o-e-fiscalizacao-dos-servicos-publicos-pela-populacao-e-vital/>)

Apoio e fiscalização dos serviços públicos pela população são vitais
(<https://jornal.usp.br/atualidades/apoi-o-e-fiscalizacao-dos-servicos-publicos-pela-populacao-e-vital/>)



(<https://jornal.usp.br/atualidades/faculdade-de-medicina-aceita-doacao-de-corpos-para-pesquisas/>)

Faculdade de Medicina aceita doação de corpos para pesquisas
(<https://jornal.usp.br/atualidades/faculdade-de-medicina-aceita-doacao-de-corpos-para-pesquisas/>)

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



[f](https://pt-br.facebook.com/usponline) (<https://pt-br.facebook.com/usponline>)

[t](https://twitter.com/usponline) (<https://twitter.com/usponline>)

[v](https://www.youtube.com/canalusp) (<https://www.youtube.com/canalusp>)

[in](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/) (<https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/>)

Sugestões de reportagens (<http://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato. (<http://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Fale conosco (<http://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (<http://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

Expediente (<https://jornal.usp.br/expediente/>)

PARCERIAS:



O Jornal da USP também pode ser acessado no portal Estadão

(<https://www.estadao.com.br/>)



EDITORIAS

Ciências
Cultura
Atualidades
Universidade
Institucional

EDIÇÃO REGIONAL

Ribeirão Preto (<https://jornal.usp.br/home-ribeiraopreto/>)

ARTIGOS (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

ESPECIAIS (<https://jornal.usp.br/jornal-da-usp-especiais/>)

PODCASTS (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

Brasil Latino
Ciência USP
De Papor Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em ciência
Em dia com o Direito
Fake News não Pod
Jornal da USP +
Jornal da USP no ar: Medicina
Manhã com Bach
Minuto Saúde Mental
Momento Cidade
Momento Odontologia
Momento Sociedade
Momento Tecnologia
Novos Cientistas
Olhar Brasileiro
Palavra da Semana
Pílula Farmacêutica
Saúde sem complicações
USP Especiais
Via Cast
Vira e Mexe

APP JORNAL DA USP (<http://www.sti.usp.br/appusp/>)

RSS FEED (<https://jornal.usp.br/feed/>)

TV USP

(<https://www.youtube.com/channel/UCNlihdokXeizYi7Hyp4WwQ>)

REVISTA USP (<https://jornal.usp.br/revistausp/revista-usp-131-pandemia-valores-em-crise/>)

USP IMAGENS (<https://www.imagens.usp.br/>)

COLONISTAS (<https://jornal.usp.br/radio-usp/colunistas-da-radio-usp-fm/>)

Alberto do Amaral
Alexandre Faisal Cury
André Singer
Carlos Eduardo Lins da Silva
Eduardo Rocha



Eunice Prudente
Gilson Schwartz
Giselle Beiguelman
Glauco Arbix
Guilherme Wisnik
João Paulo Becker Lotufo
João Steiner
José Álvaro Moisés
José Carlos Farah
José Eli da Veiga
Luciano Nakabashi
Luli Radfahrer
Marília Fiorillo
Marisa Midori
Martin Grossmann
Mayana Zatz
Nabil Bonduki
Octávio Pontes Neto
Paulo Nussenzveig
Paulo Santiago
Paulo Saldiva
Pedro Dallari
Raquel Rolnik
Renato Janine Ribeiro
Rubens Barbosa

RÁDIO USP (<http://jornal.usp.br/radio/>)

Sobre a Rádio USP
Programas
Abrace uma Carreira
Ambiente É o Meio
Autoral Brasil
Biblioteca Sonora
Brasil Latino
De Papo Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em Ciência
É Bom Saber
Em dia com o Direito
História do Rock
Interação
Lado "Z"
Madrugada USP
Manhã com Bach
Memória Musical
Mitologia
O Samba Pede Passagem
O Sul em Cima
Olhar Brasileiro
Olhar da cidadania
Os novos cientistas
Outra Frequência
Pesquisa Brasil
Por Dentro da Música
Rádio Matraca
Revoredo
Rock Brazuca
Saúde sem Complicações
Som da USP
Sons do Brasil



Universidade 93,7
USP Analisa
USP Especiais
USP Manhã
Via Sampa
Vira e Mexe
Você Sabia?

